

願牛寺報

GWANGYUJI-HOU

淨土真宗本願寺派茨城西組 大高山證誠院 願牛寺 No.5



2017
春彼岸



浄土真宗の教えにどうしたら出会えるか

仏教というと、「葬式仏教」という言葉があるように「死んだらお世話になるもの」くらいに考へている人が多いのではないでしょうか。確かに、今の日本の状況からいえば、死者のための仏教になつてゐるようと思われます。

しかし、仏教とは、生きてゐる私たちが、苦しみのない人生を送るためにどうしたらいいのか、そのための答えとしてだされたお釈迦さまの教えです。決して、死者のための教えではありません。生きている私たちに必要な教えなのです。

生きているうちにその教えに出会い、私たちの今の生き方（迷い）を変えて、苦しみのない人生を送るようにしなければ、お釈迦さまの教えを役立てたことにはなりません。

けれども「聞いたことない言葉や漢字ばかりで分からぬ」、「仏教は難しい」、「特に淨土真宗は難しい」というお話しを聞きます。確かに、仏教のなかでも、淨土真宗の教えは特徴のある教えです。今回は難しいといわれる真宗について説明したいと思います。

このままでは、お釈迦さまが仏教を説かれたのは、「生きているもの、苦しんでいるものを皆平等にすくいたい」という願いになりましたので、一般的な庶民でもできる方法を多くの教典の中からインドや中国、そして日本の高僧らが探しました。その結果、見出されたのが念佛の教えでした。

他の仏教の宗派は、戒律をきちんと守り修行をするのに對し、淨土真宗はそのようなことを重要視していません。私たちちは「行（さとりを得る）ために成すべきこと」として生きています。このようにして目覚めた状態を、さとりを得る身となるといいます。こうした人は、修行者ではなく、念佛者といいます。

お釈迦さまの時代からも念佛という「行」はありました。が、さとりをひらくのには、修行をして戒律を守るという方法が主でした。しかし、それができるのは、出家者などごく一部の人間に限られていて、一般的な庶民にはできないことです。

お釈迦さまが仏教を説かれたのは、「生きているもの、苦しんでいるものを皆平等にすくいたい」という願いになりましたので、一般的な庶民でもできる方法を多くの教典の中からインドや中国、そして日本の高僧らが探しました。その結果、見出されたのが念佛の教えでした。

親鸞聖人は、師匠の法然尊（ほうねんそん）からこの教えを学び、比叡山での修行者の身を捨て、この教えに順じて生きる道を選ばれました。そして、「行」のなかでも、念佛の「行」は優れている、とこの教えを私たちに勧められる布教の道に入られました。

他の修行と違ひこの「行」が得られるということは、お釈迦さまが説かれた『仏說無量壽經（阿弥陀如來の願い）』というお經にあります。ここでは、法藏菩薩（ほぞうぼさつ）という修行者

が優れているのは、いつでも、どこでも、また出家や在家、貴族や庶民、能力の別なく誰もが称えることのできる点にあります。その意味で、浄土真宗の「行」はとてもやさしいことがお分かりいただけるでしょう。

信じる、ことが難しい

お念佛の「行」は、このようにやさしいのですが、それを信じることが難しいのです。それには二つの理由があると思います。

まず第一は、言葉の意味が理解できないからではないでしょか。

念佛って何なのだろう。さとりつてなんだろうか。すぐわれるつていうけれどどうすればいい。

念佛を称えると、すぐわれるの。とひとつひとつの意味がわからぬのだと思います。

確かに仏教になじんでおられない人は、言葉ひとつひとつが日常使っている言葉では

ないので、意味がわからないのではないかでしょか。しかし

し、少し教えを学んで言葉の内容を理解すれば、誰もがわかるようになるものです。

第二の理由は、先の教えにあつた法藏菩薩の話など「信じられない」、「受け入れられない」というからでしょう。

念佛を称えればさとりがひらける

法藏菩薩の話は私たちにとつて、おとぎ話のように聞こえるからです。

私たちはものごとを理解するには、自分で納得できたものを「理解した」というふうに考えます。つまり自分たちの経験に基づいた判断が基準にきます。それを説明するために、私たちはおとぎ話にきません。それを説明するためには、自分ではとても説明できません。それを説明するためには、私たちはおとぎ話にしているのです。経典の内容を単におとぎ話として片付けるのは、私たちの傲慢なところのなせるわざです。そうではなく、お経の中に仏の願いが込められていることに気づき、謙虚にそれを学ぶ姿勢こそが、私たちには求められています。

念佛って何なのだろう。

学的なものや物証のあるものなど、客観的と思われるものを提示されれば、納得しやすいのです。ところが、念佛の教えは、科学的でも物証的で

ありません。そのため理解しにくいのです。

ここで気づかなくてはいけないのは、お釈迦さまが説かつが日常使っている言葉では

れた『仏説無量寿經』は「すべてのものを平等とみること」と

ができる、人間の知恵をはるかに超えた崇高な仏の智慧から見えた世界を、私たちにわかりやすく説かれたもの」であります。



るかに超えたものという意味で「不思議」といわれました。

親鸞聖人のように人生をかけてさとりを極められようとした方が、最終的にこの教えを選んだのです。ですから、私たちは「不思議」なものについてあれこれ自分で判定する気持ちは捨てて、ただ「どうですか」と素直に聞けばよいのです。

「念佛を称えなさい」という仏の勧めを「そうですか」と聞き、うなずくことがとても大切な一步になるです。うなずくことができれば、仏の智慧を学ぶ姿勢があなたにもできることになります。

この一步を踏み出すことができれば、あとはその教えを聞く（聴聞）ことを重ね、念佛を称える生活をしていくことで、いままでとは違った喜びの世界が見えてきます。そ

▼立春が過ぎて雨水、啓蟄と春の息吹を感じながら、春分を迎えた。「彼岸」とは佛さまの世界であるお淨土を指す言葉で、迷いのこの岸（此岸）から、さとりの彼の国（彼岸）へと渡ること「到彼岸」が元來の意味です。▼昼夜の長さが等しい春分や秋分の中日には、太陽が真東から夜の長さが等しい春分や秋分のぼり真西に沈みます。この日に夕陽を拝むと、お淨土の東門を拝むことになり、そこには生まれて行かれたご先祖を偲びつつ、お念佛を称えることが彼岸会です。また、十億土のかなたにあるという阿彌陀如来の極楽淨土が西にあることを教えてくれる「道しるべ」でもあるのです。▼彼岸を「あの世に行かれた先祖を供養する期間」と考えると

のとき、あなたも念佛者のひとりになり、いきているうちにお淨土へ導いて下さる阿彌陀如来のお徳と捉え、み心をお聞かせいただく仏縁とさせて

（釈弘眞）

編集後記

もありません。そのため理解しにくいのです。

親鸞聖人は「念佛を称えたものをさとりの國に生まれさせること」とした阿彌陀如來の本願の働きを、人間の知恵をは

親鸞聖人御絵伝二幅 〈第一場面〉



〔江戸時代・願牛寺所蔵〕

前号にてご紹介した願牛寺の法物である親鸞聖人の御絵伝の各場面について、解説いたします。今回は掛け軸二幅の右下の第一場面です。

この場面では、越後での流罪を解かれた親鸞聖人が関東行を決意された場面が3つの状況に分けて描かれています。

日本の絵伝の特徴は、「異時同図法」といって、ひとつの場面の中に、同一人物が複数回登場して、その間の時間的推移を示す方法がとられています。当寺の御絵伝でもこの手法がとられています。

第一場面の中には、親鸞聖人が3人登場しており、時間の推移がわかるようになっています。ちなみに、親鸞聖人は、白衣に、首に白い襟巻のようなものを必ずつけた姿で描かれていますので、すぐにわかります。

時間の流れは左下から始ま

ります。これは、親鸞聖人が流された越後の流罪地の草庵でのお勤めの様子です。阿弥陀如来のお木像の前に、燭台、香炉、檻を飾った三具足の前で経を読誦しているのが親鸞聖人です。ご随従のお弟子が2人おられます。親鸞聖人の妻の蓮位坊と思われます。

次は左上に場面は移ります。ここでは旅姿の僧3人が役人の前にいます。右から2番目

が襟巻をした親鸞聖人です。これが京都へ戻つても仕方がない、これからは東国の人々に越後での流罪が解かれ、役人の居る国府の前から、法然聖人が待っていた京都へまさに出発する場面です。

最後は、右の場面です。山々に囲まれた碓氷峠での聖人一行が描かれています。京都へ向かつておられた親鸞聖人一行は、碓氷峠で法然聖人の随従の弟子だった勢観房源智からの手紙で、法然聖人の計

報を知った場面です。絵伝では、僧4人が描かれていて、親鸞聖人は手紙を広げられて読まれています。親鸞聖人の前には、京都から手紙を携えた使いが、また、親鸞聖人の右には、左上で、越後を出發した際の随従の弟子2人も描かれています。

手紙を読まれた親鸞聖人は、「法然聖人が亡くなられたうえは京都へ戻つても仕方がない、これからは東国の人々に阿弥陀如来のみ教えを伝えよう」と言われたのでした。その時、ご随従の蓮位坊が「それならば（蓮位坊の）いどこである下総国岡田郡の稻葉伊予守勝重のところへおいでください」と申し上げたところ、親鸞聖人はそれをたいそう喜ばれて、下総に向けて碓氷峠から出発されたということです。

(次号へ続く)